

BIJLAGE 1 Diensten en doelstellingen

PointCulture biedt de volgende diensten aan de handbibliotheek van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, die deze aanvaardt:

Beheer en opvolging van projecten

- de component geluiden en beelden over specifieke thema's (bv. Fureur de lire "inclusiviteit", Lire Autrement, Zéro déchets, Du roman à l'écran, of in samenwerking;
- het opzetten en evalueren van reizende tentoonstellingen;
- het opzetten van activiteiten in het veld;
- de bestaande bibliotheekactiviteiten aanvullen met een geluids- en beeldcomponent (waardoor de culturele rechten van de gebruikers zouden worden uitgebreid).
- organisatie van opleidingscursussen voor bibliothecarissen in de vorm van mentorschap (pijlars audio en video/cinema);
- het ontwerpen van geluids-, beeld- en digitale animaties;
- de opstelling en terbeschikkingstelling van thematische bibliografieën of bundels;
- het ontwerp van kant-en-klare animaties zodat bibliothecarissen over animatie-instrumenten beschikken voor gebruik in de klas als onderdeel van het PECA (cultureel en artistiek onderwijstraject);

Logistiek en Samarcande

- het beheer van Samarcande en het interbibliothecair leenverkeer;
- de geleidelijke en volledige koppeling van de verschillende catalogi (SIGB, geïntegreerd bibliotheekbeheersysteem) in het kader van Samarcande;
- kennis van de audiovisuele collectie van PointCulture;

Verantwoordelijke voor de verspreiding

- het beheer, de ondersteuning en de coördinatie van specifieke operaties (Le Mois du Doc);
- een coördinerende rol voor lokale bibliotheken in het kader van de acties rond beeld en geluid van de FWB, bijvoorbeeld: Le Mois du Doc, Le Jour le plus court, la Fête de la musique, la Fureur de lire (component geluiden en beelden) enz. Deze functie omvat alle aspecten van de relaties met de organiserende exploitant: koppelingen met plaatselijke bibliotheken in het netwerk, hulp bij prospectie, administratieve aspecten (uitzendrechten, Sabam, enz.);
- het beheer van acties en projecten op het gebied van beeld en geluid, op een meer punctuele basis naargelang de behoeften van de bibliotheken: filmvertoningen en ontmoetingen; showcases (lokale en opkomende kunstenaars); ontmoetingen en conferenties; onderzoek en ontwikkeling van acties naargelang de behoeften (bv. thematisch);

Audiovisuele producties

- opname en productie van promotiefilmpjes voor evenementen die in de bibliotheek worden georganiseerd;
- valorisatie van producties die in workshops met deelnemers zijn gemaakt (cf. het decreet betreffende openbare leetuurvoorziening waar er sprake is van valorisatie van producties, bv. booktubers);
- productie van video's waarin bepaalde diensten worden gepresenteerd, handleidingen (gebruik van de catalogus, multimediale bibliografieën, presentatie van spellen met ingewikkelde regels, video's met evaluaties van acties enz.);

Ludieke en digitale kunst

- animatie van videogames;
- specifieke mediatie rond digitale technologie;
- het verzekeren van de ontwikkeling van ludieke kunsten;

- de organisatie van acties in verband met de ontwikkeling van taalvaardigheden volgens de plannen voor culturele ontwikkeling (PDC) van de verschillende ondersteunende operatoren.